

MÚSICA ENCREUADA

núm. 04

	1	2	3	4	5	6
1						
2			■			
3						■
4				■		
5	■				■	
6						

© www.sidokus.com (2006)

Horizontals

1. El que toca el percussionista principal de l'orquestra.
2. Els temps que val una negra. Cançó de lloança.
3. Instruments de percussió enorme.
4. Principi de l'atac. Final de l'atac (repetit).
5. Moment ideal per a interpretar un "nocturn" de Chopin. Lletra vibrant.
6. Instrument solista de la cobla..

Verticals

1. Instrument de vent-metall molt greu. Un faristol desplegat.
2. Agafi el to (cap per amunt).
3. Mozart, Mendelssohn o Morera. Amaini sense els extrems.
4. El nom d'en Marley (gran cantant jamaicà de *reggae*), o d'en Dylan (gran cantant nordamericà de *folck*). El dóna el director de la coral abans de començar a cantar.
5. El final d'una peça musical (cap amunt). Rossini, Ravel o Ruera.
6. La nota que dóna l'oboè per a que afini l'orquestra. El que li cal al violinista per tocar (cap amunt).

MÚSICA ENCREUADA

núm. 04

	1	2	3	4	5	6
1	T	I	M	B	A	L
2	U	N		O	D	A
3	B	O	M	B	O	
4	A	T	A		C	C
5		N	I	T		R
6	T	E	N	O	R	A

© www.sidokus.com (2006)

Horizontals

1. El que toca el percussionista principal de l'orquestra.
2. Els temps que val una negra. Cançó de lloança.
3. Instruments de percussió enorme.
4. Principi de l'atac. Final de l'atac (repetit).
5. Moment ideal per a interpretar un "nocturn" de Chopin. Lletra vibrant.
6. Instrument solista de la cobla..

Verticals

1. Instrument de vent-metall molt greu. Un faristol desplegat.
2. Agafi el to (cap per amunt).
3. Mozart, Mendelssohn o Morera. Amaini sense els extrems.
4. El nom d'en Marley (gran cantant jamaicà de *reggae*), o d'en Dylan (gran cantant nordamericà de *folk*). El dóna el director de la coral abans de començar a cantar.
5. El final d'una peça musical (cap amunt). Rossini, Ravel o Ruera.
6. La nota que dóna l'oboè per a que afini l'orquestra. El que li cal al violinista per tocar (cap amunt).